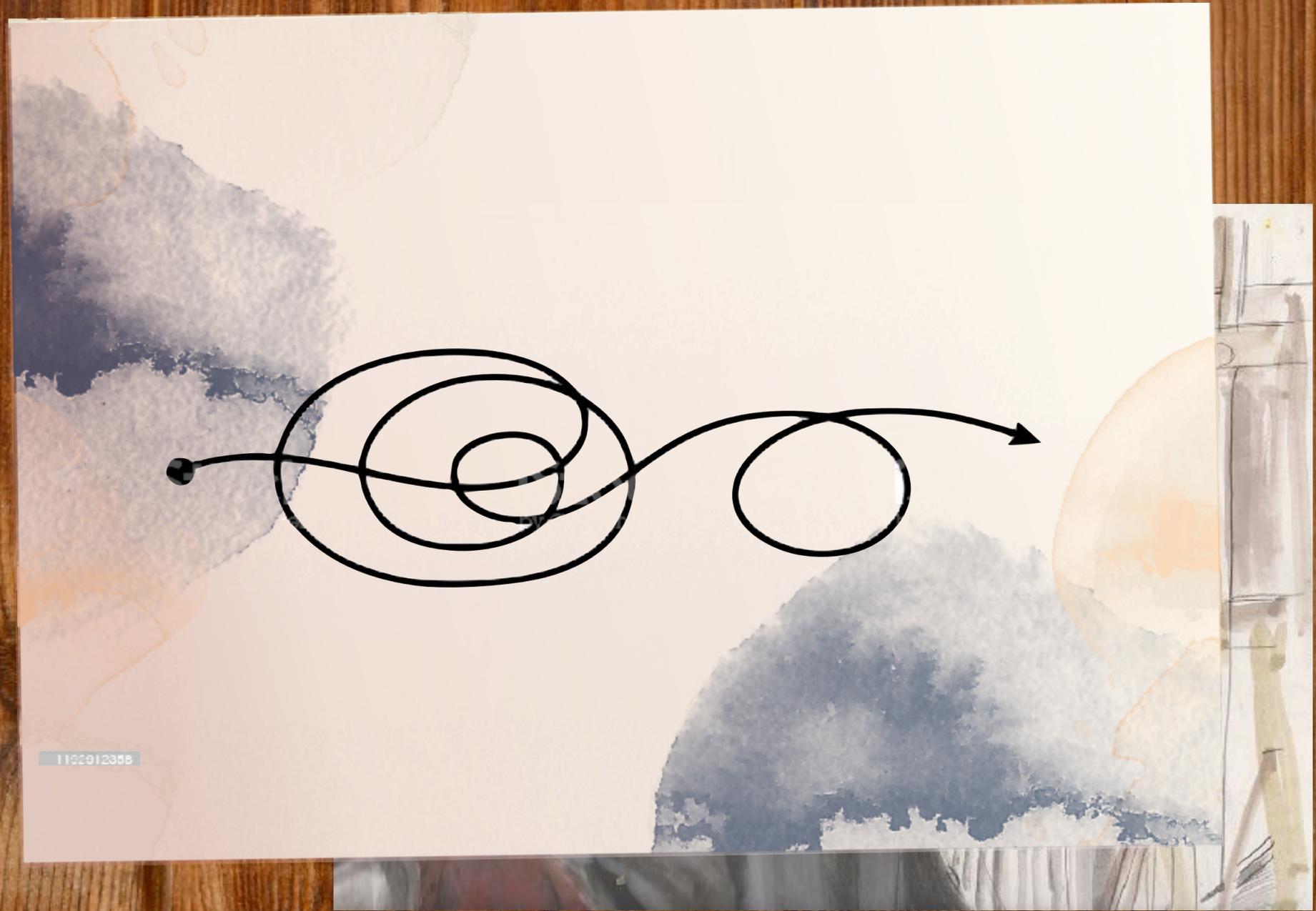




NOVA
SERIE
DE
MENSAGENS

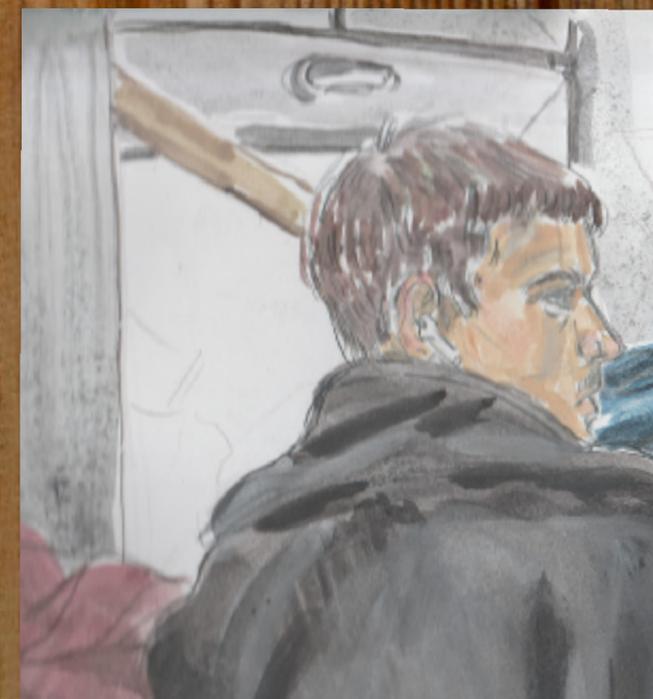
VIVA
UM
NOVO
COMEÇO







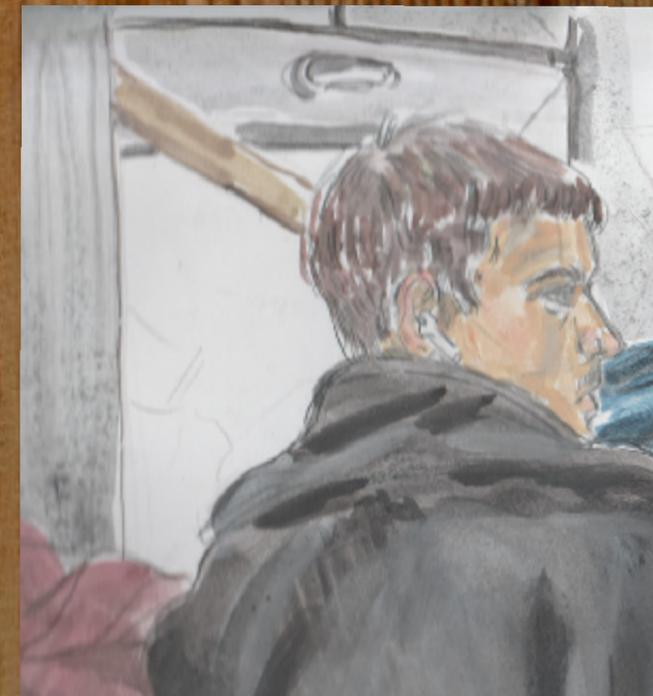
*JACÓ HABITOU NA TERRA DE CANAÃ, ONDE
SEU PAI TINHA VIVIDO COMO ESTRANGEIRO.
ESTA É A HISTÓRIA DA FAMÍLIA DE JACÓ:
QUANDO JOSÉ TINHA DEZESSETE ANOS
GÊNESIS 37:1,2*



- 17 ANOS
- TRABALHAVA NO NEGÓCIO DA FAMÍLIA (V.2).
- OBEDECIA FIELMENTE AO SEU PAI.
- UM SONHADOR (V.7).



- TINHA PREFERÊNCIA POR ELE (V.3).
- LHE DAVA PRESENTES ESPECIAIS (V.3).
- SUBESTIMOU A EXTENSÃO DOS PROBLEMAS EM SUA PRÓPRIA CASA.



"LÁ VEM AQUELE SONHADOR!", DIZIAM UNS AOS OUTROS.
"É AGORA! VAMOS MATÁ-LO E JOGÁ-LO NUM DESTES
POÇOS, E DIREMOS QUE UM ANIMAL SELVAGEM O DEVOROU.
VEREMOS ENTÃO O QUE SERÁ DOS SEUS SONHOS. "

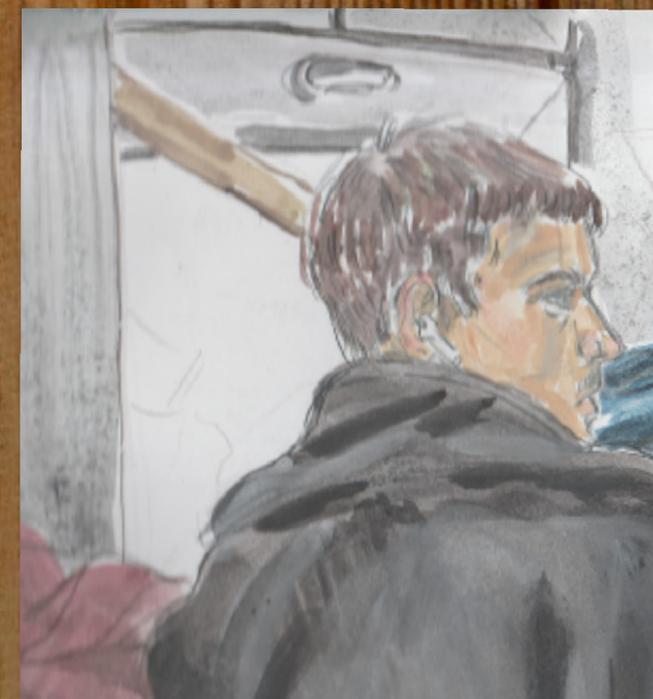
GÊNESIS 37:19,20

SEUS IRMÃOS





A HISTÓRIA





PARA QUEM QUER
UM NOVO COMEÇO:

- SAIBA QUE A VIDA É INJUSTA!



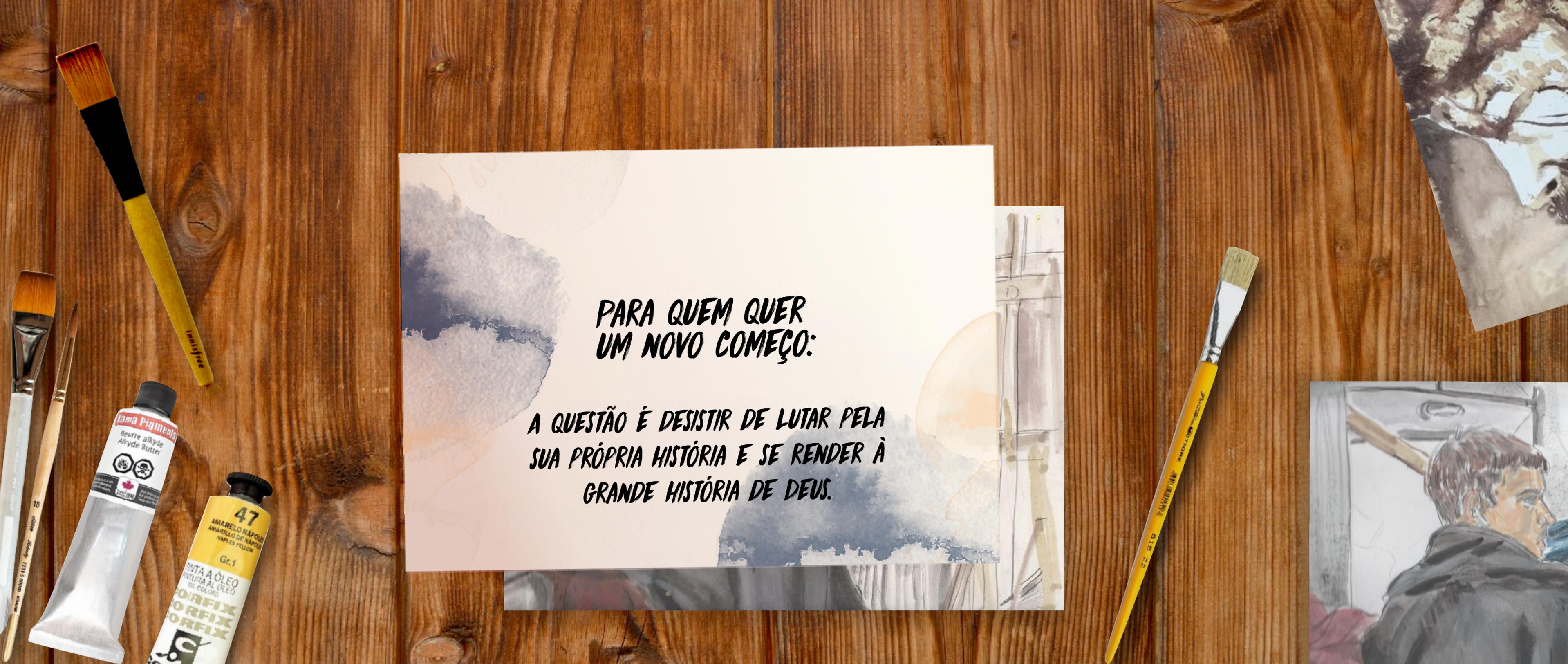
PARA QUEM QUER
UM NOVO COMEÇO:

- NÃO SE CONSUMA PELA AMARGURA E
NÃO NUTRA SENTIMENTOS DE VINGANÇA.

A collection of art supplies is arranged on a wooden surface. On the left, there are several brushes of different sizes and colors (yellow, black, silver). Next to them are two tubes of paint: one labeled 'Lama Pigments Beurre alkyde Alkyde Butter' and another labeled '47 AMARELO NÁPOLES AMARELLO DE NAPOLI NAPLES YELLOW Gr.1'. In the center, a white rectangular card is placed over a background of various sketches and paintings, including a blue and white wash, a pencil sketch of a figure, and a detailed drawing of a person's head and shoulders. On the right, another brush with a yellow handle and silver ferrule is visible. The background also includes a partial view of a painting of a tree in the top right corner and a sketch of a person's head in the bottom right corner.

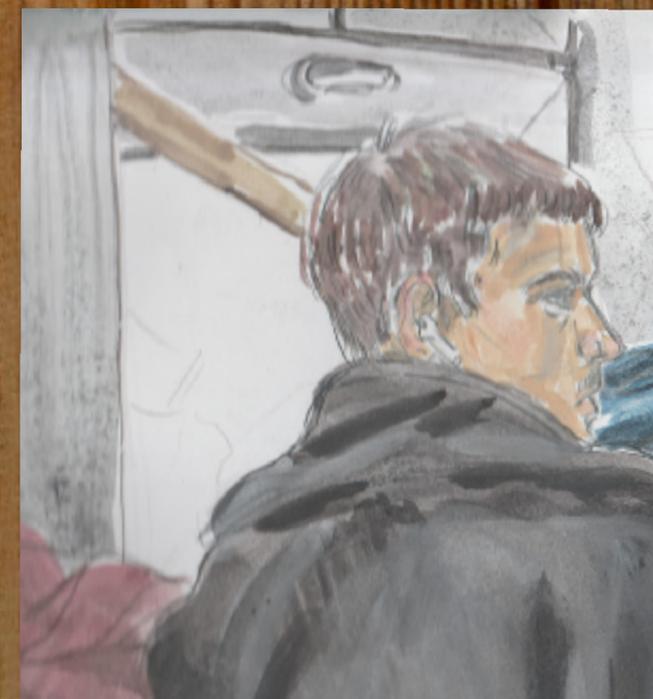
**PARA QUEM QUER
UM NOVO COMEÇO:**

- **SEMPRE HAVERÃO PESSOAS OU
CIRCUNSTÂNCIAS QUE DESAFIAM OS SEUS PLANOS.**



**PARA QUEM QUER
UM NOVO COMEÇO:**

**A QUESTÃO É DESISTIR DE LUTAR PELA
SUA PRÓPRIA HISTÓRIA E SE RENDER À
GRANDE HISTÓRIA DE DEUS.**



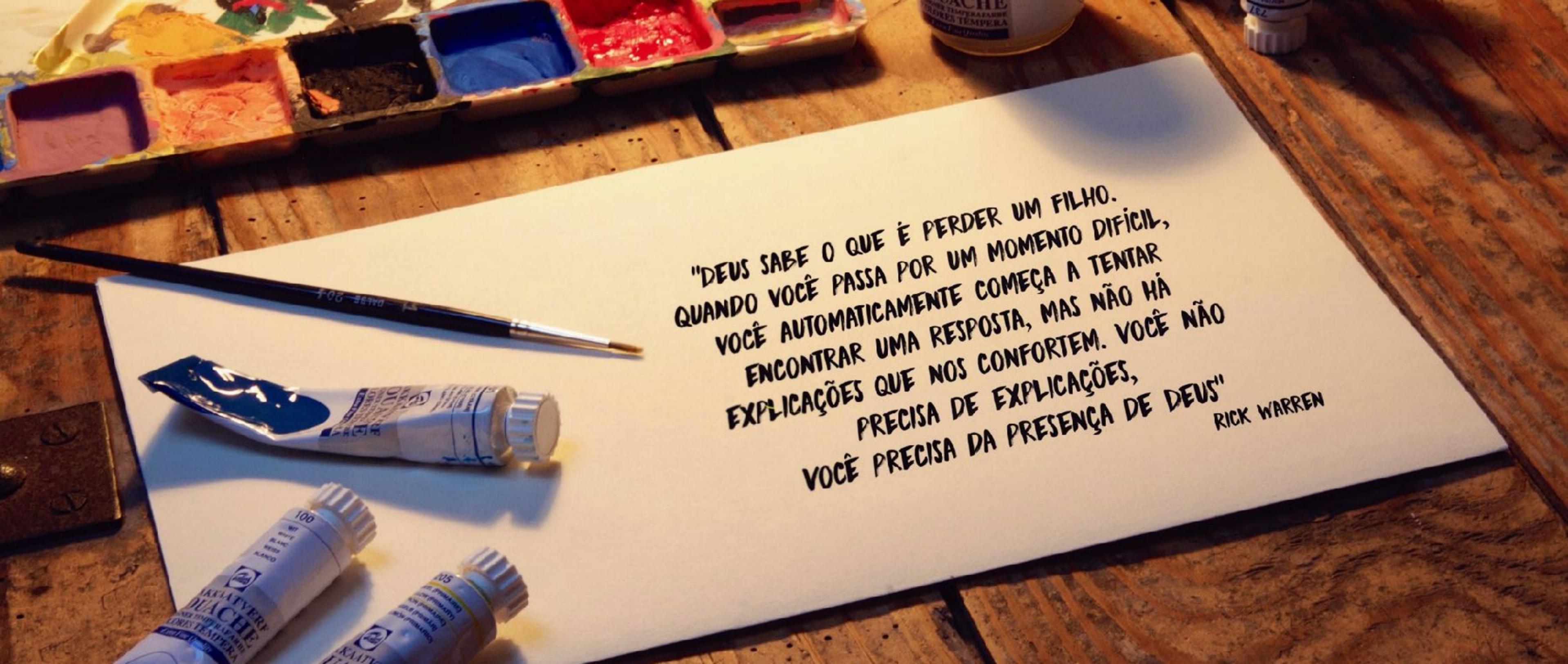
"AS NOSSAS PRÓPRIAS NARRATIVAS NOS ADOECEM.
A HISTÓRIA QUE NOS CURA É A HISTÓRIA QUE DEUS
CONTA SOBRE NÓS!"

RICARDO AGRESTE

A wooden surface with various art supplies including brushes, tubes of paint, and sketches. The central focus is a white card with handwritten text. To the left, there are several brushes and tubes of paint, including a tube of 'Lama Pigments' and a tube of 'ORFIX' paint. To the right, there are sketches of a person's face and a person's profile. The background is a wooden surface with a prominent grain.

**PARA QUEM QUER
UM NOVO COMEÇO:**

**A VULNERABILIDADE DO RECOMEÇO
É UM CONVITE PARA CONFIARMOS
COMPLETAMENTE EM DEUS.**



"DEUS SABE O QUE É PERDER UM FILHO.
QUANDO VOCÊ PASSA POR UM MOMENTO DIFÍCIL,
VOCÊ AUTOMATICAMENTE COMEÇA A TENTAR
ENCONTRAR UMA RESPOSTA, MAS NÃO HÁ
EXPLICAÇÕES QUE NOS CONFORTEM. VOCÊ NÃO
PRECISA DE EXPLICAÇÕES,
VOCÊ PRECISA DA PRESENÇA DE DEUS"

RICK WARREN

O QUE LEVAR PARA CASA:

TRAGA SUA VIDA
AOS PÉS DA CRUZ.



O QUE LEVAR PARA CASA:

TENHA CORAGEM DE
FAZER A ORAÇÃO:
"SEJA FEITA A SUA
VONTADE E NÃO A
MINHA."



O QUE LEVAR PARA CASA:

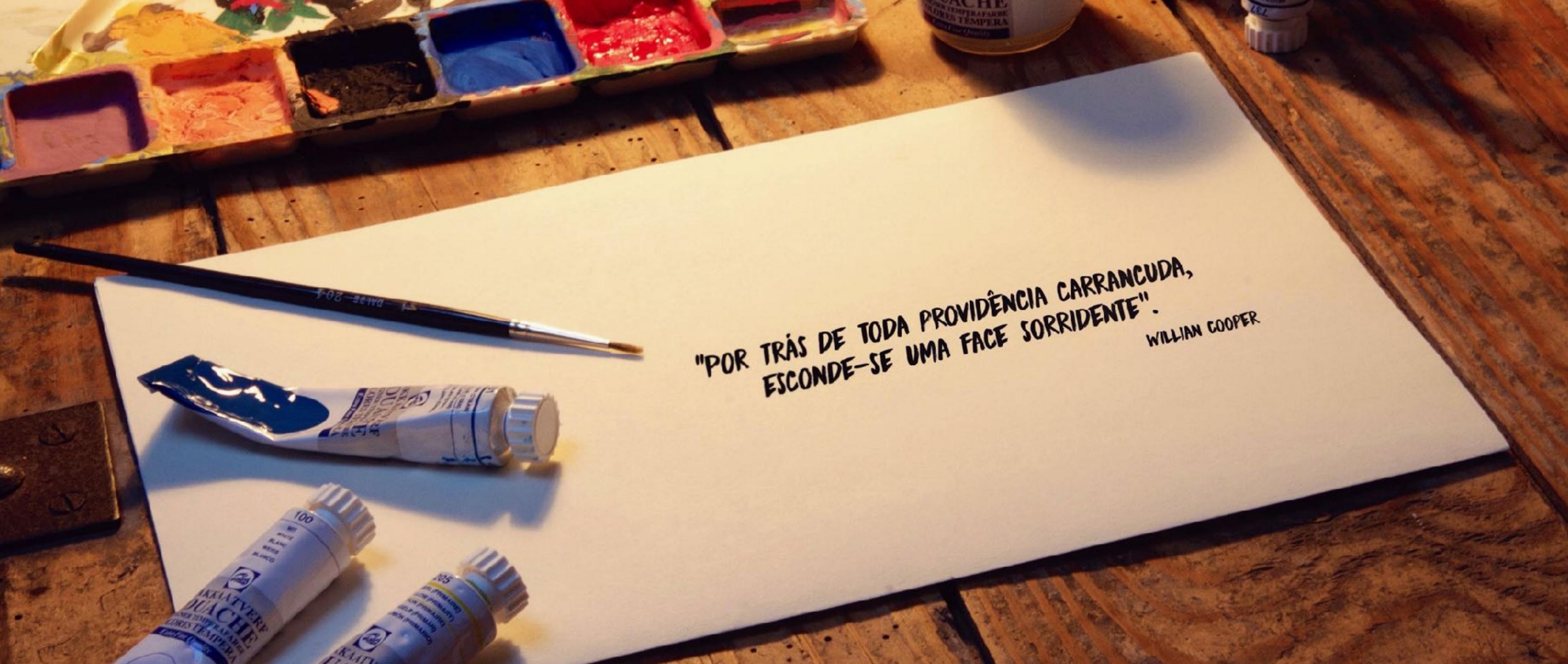
SUA FAMÍLIA NÃO É
PERFEITA?
VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO.



O QUE LEVAR PARA CASA:

*VIVA UM NOVO COMEÇO
COM A AJUDA DE DEUS.*





"POR TRÁS DE TODA PROVIDÊNCIA CARRANCUDA,
ESCONDE-SE UMA FACE SORRIDENTE".
WILLIAM COOPER



NOVA
SERIE
DE
MENSAGENS

VIVA
UM
NOVO
COMEÇO

